

## VERKORT JAARVERSLAG 2021

De Rian de Waal Stichting werd opgericht op 28 december 2011, na Rian de Waals overlijden eerder dat jaar, met als voornaamste doelstellingen het uitbrengen van muziekopnames, het steunen van jong talent (o.a. door het organiseren van masterclasses en studieweekends), het bieden van een podium voor klassieke muziek en het bevorderen van het muzikale klimaat in de vier noordelijke provincies.

In de eerste jaren van de stichting werd Rian de Waals boek over de pianotranscriptie uitgebracht, samen met een aantal cd's van door hem zelf ingespeelde opnamen ter illustratie. Daarna ondernam de stichting een aantal jaren geen activiteiten.

Eind 2020 werd de stichting weer actief, om een aantal nog niet eerder uitgebrachte opnamen van Rian de Waal uit te kunnen brengen op cd, ter commemoratie van zijn 10-jarige sterfdag op 25 mei 2021. De datum, voorzien voor de release van de dubbel-cd, was 25 april 2021.

Er werd een nieuw bestuur gevormd, als volgt:

Nina de Waal, dochter van Rian de Waal, voorzitter (niet actief)

Alina de Roo, vice-voorzitter en voorzitter ad interim

Harriët Prins, notaris te Exloo, secretaris

Irene Witmer, penningmeester

Marion van den Akker, weduwe van Rian de Waal, artistieke zaken

De stichting had bij de heractivering geen eigen vermogen.

Het duurde vanwege aangescherpte regels van de overheid tot 25 augustus 2021 voor de Stichting kon beschikken over een bankrekening. In verband daarmee zijn de financiën van het bovengenoemde cd-project geheel gelopen via de administratie van de stichting 'It Kypmantsje, die bereid was met een schenking het uitbrengen van de opnamen te ondersteunen. Deze kosten zijn dan ook niet in de begroting en afrekening over 2021 opgenomen.

De inkomsten van de cd-verkoop tijdens concerten kwamen wel binnen op de Rabobank-rekening van de Rian de Waal Stichting.

Naast deze inkomsten in 2021 ontving de Rian de Waal Stichting in 2021 een schenking van de stichting Noordelijk Muziektheater, dat zijn tegoed bij opheffing doneerde aan de Rian de Waal Stichting. Deze beide bedragen werden geïnvesteerd in het volgende project.

Dat tweede project in 2021 van de Rian de Waal Stichting behelsde een compositieopdracht voor drie jonge componisten, om een stuk te schrijven voor viool en piano, te gebruiken bij een freestyle dressuurkür voor wedstrijdpaarden en hun amazones. Bij de dressuursport wordt meestal bestaande muziek gebruikt, aangepast en gearrangeerd voor de gelegenheid. Dat er speciaal voor wordt gecomponeerd is geheel nieuw in deze sport. De jonge componisten hebben in hun stukken grote inventiviteit en verbeeldingskracht gerealiseerd in dit nieuwe genre. Belangrijkste kosten van dit project werden gevormd door de prijzen die de componisten konden winnen. Het prijswinnaarsevenement met uitvoering van de kürs met de composities op tape door de amazones en uitvoering van de muziek door violisten en pianisten op de Concertboerderij, moest helaas eerst vanwege de Corona-pandemie worden uitgesteld naar 2022 en uiteindelijk vanwege het niet beschikbaar zijn van de amazones worden geannuleerd. De kosten voor dit evenement zijn dan ook niet als voorziening op de balans van 2021 opgenomen.

#### *Verkorte jaarrekening 2021 met toelichting*

<u>Vorbereidingskosten</u>	realisatie	begroot	verschil
Personele kosten	€ 1050	€ 2100	€ -1050
Materiële kosten	<u>€ 120</u>	<u>€ 770</u>	<u>€ - 650</u>
Totaal	€ 1170	€ 2870	€ -1700

#### *Verklaring van het verschil:*

De artistieke en productionele werkzaamheden werden gedaan als vrijwilliger.

De informatie- en kenningsmakingsbijeenkomst voor de componisten en amazones werd georganiseerd door een vrijwilliger, vrij van kosten voor de stichting.

De reiskosten van de componisten en amazones voor deze bijeenkomsten werden bekostigd door een rechtstreekse schenking van St. 'It Kypmantsje'

# Rian de Waal Stichting

<u>Uitvoeringkosten</u>	realisatie	begroot	verschil
Personele kosten	€ 2438	€ 6000	€ -3563
Materiële kosten	<u>€ 0</u>	<u>€ 2010</u>	<u>€ -2010</u>
Totaal	€ 2438	€ 8010	€ -5573

### *Verklaring van het verschil:*

De afsluitende optredens in Concertboerderij 'd Rentmeester en het Hippisch centrum te Exloo konden geen doorgang vinden.

Van de prijzen werd in 2021 75% uitgekeerd aan de componisten en het restant in 2022.

<u>Algemene kosten &amp; PR</u>	realisatie	begroot	verschil
Personele kosten	€ 0	€ 500	€ -500
Materiële kosten	<u>€ 79</u>	<u>€ 280</u>	<u>€ -201</u>
Totaal	€ 79	€ 780	€ -701

### *Verklaring van het verschil:*

Er waren geen accountantskosten.

Vanwege het niet doorgaan van de afsluitende evenementen is er geen publiciteit geweest die geld kostte.

Het exploitatieresultaat was € 513.

Over 2021 heeft de Rian de Waal Stichting een bescheiden negatief eigen vermogen van € -59. Dat is ontstaan doordat met terugwerkende kracht vanaf 1 januari 2021 BTW-plicht door de belastingdienst is opgelegd, in verband met de verkoop van zaken als cd's en concertkaarten.